

**Совместная деятельность в ИЗО уголке**  
**Подготовительная группа**

месяц	Совместная деятельность в ИЗО уголке – арт-терапия
сентябрь	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Рисуем имя»</b></p> <p><u>Цель:</u> формирование положительной Я - концепции, повышение уверенности в себе, снижение тревожности.</p> <p><u>Материал:</u> бумага, цветные карандаши, мелки или краски (на выбор)</p> <p><u>Ход:</u> Сегодня я предлагаю Вам нарисовать свое имя. Да, да, имя. Нарисуйте, пожалуйста имя так, как вы его себе представляете. (если дети затрудняются, помочь им небольшой подсказкой. Например, мое имя я представляю облаком. Имя может чем угодно.) Давайте пофантазируем и раскроем в рисунке секрет каждого имени. Имя может быть рекой, горой, радугой и т.п.</p> <p>Включается запись спокойной музыки. Дети берут все необходимое для рисования и рисуют свои имена так, как они их себе представляют.</p> <p>После окончания работы, дети садятся в круг и представляют свое имя: рассказывают акое оно.</p>
октябрь	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Облака и лужи, похожие на животных»</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие у детей чувства своей «умелости», состоятельности, способности выполнить задачу, которая вначале казалась непреодолимой.</p> <p><u>Материал:</u> краски, кисти, емкости с водой, бумага.</p> <p><u>Ход:</u> Ребята, а Вы знаете, что ваша фантазия может совершить волшебство: неживое и неинтересное превратить в живое и необыкновенное. Давайте вместе вспомним, какие образы вам удавалось увидеть в пятнах, ковровых узорах, в контурах больших камней, луж, в облаках. Даже простой камень, лежащий на берегу моря или возле дороги может нам напоминать что-то или кого-то.</p> <p>А сейчас я предлагаю вам включить свою фантазию и стать маленькими волшебниками, которые смогут превратить неживое и неинтересное в самое – самое интересное!</p> <p>Итак, приступаем к работе, маленькие волшебники!</p> <p>Можно нарисовать облако, похожее на кота или лужу, похожую на поросенка.</p> <p>Это совсем не трудно. Ведь мы рисуем не самого поросенка, а всего, лишь лужу, похожую по форме на поросенка, не кота, а облако похожее на кота.</p> <p>В заключении полюбоваться всем вместе и восхититься волшебством каждого шедевра.</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;"><b>Игра «Двое с одним мелком»</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.</p>

	<p><u>Материал:</u> лист А4, карандаши.</p> <p><u>Ход:</u> Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом с партнёром. Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся один только карандаш. Вы должны по очереди рисовать одну картину, передавая, друг другу карандаш. В этой игре есть такое правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 5 минут.</p> <p>По окончании рисования проводится коллективное обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• что ты нарисовал, работая в паре?</li> <li>• Сложно ли вам было рисовать молча?</li> <li>• Пришел ли ты к единому мнению со своим партнером?</li> <li>• Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?</li> </ul>
декабрь	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Невидимка»</b> (рисование свечой)</p> <p><u>Цель:</u> развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.</p> <p><u>Материал:</u> бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.</p> <p><u>Ход:</u> Ребята, а вы когда-нибудь слышали про шапку-невидимку? А про рисунок-невидимку?</p> <p>Сегодня я хочу научить вас создавать рисунок-невидимку. У вас на столе есть свеча. Мы сегодня именно ей будем рисовать. Да, да, свечой!</p> <p>Сейчас Вы нарисуете на листе свечой все, то что желаете изобразить (или согласно теме).</p> <p>На листе получается волшебный рисунок, он есть, и его нет. Затем на лист наносится акварель способом размыва. В зависимости от того, что вы рисуете, акварель может сочетаться с тушью.</p>
январь	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Зимний пейзаж»</b> (соленые рисунки и зубная паста)</p> <p><u>Цель:</u> развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.</p> <p><u>Материал:</u> голубая, синяя, розовая цветная бумага, клей ПВА в тюбике, простой карандаш, соль, зубная паста.</p> <p><u>Ход:</u> Сегодня мы будем рисовать. Но для создания нашего рисунка будем использовать необычные материалы. Вы когда-нибудь рисовали клеем? А Солью? А зубной пастой?</p> <p>Всеми этими материалами можно тоже рисовать. Можно порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью. Картины получаются удивительные и нежные. Для этого мы возьмем цветную бумагу.</p>

	<p>Сейчас вы простым карандашом наметьте легкие контуры деревьев, сугробов, домов.</p> <p>После этого наносим клей ПВА тонкими линиями по контуру рисунка. А сейчас самое интересное! Сверху на клей посыпаем солью. Оставляем просушить, стряхиваем лишнюю соль и ...</p> <p>Можно создавать зимние пейзажи, еще одним способом, рисуя зубной пастой. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдитесь ею по всем намеченным контурам.</p>
февраль	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Цветок»</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.</p> <p><u>Ход:</u> Закройте глаза и представьте прекрасный цветок. Как он выглядит? Как он пахнет? Где он растет? Что его окружает? А теперь откройте глаза и попробуйте изобразить все, что представили. Какое настроение у вашего цветка? Давайте придумаем историю про него.</p> <p>Примечания: важно закончить упражнение на положительном настрое, если ребёнок сочинил грустную историю или у его цветка плохое настроение, то можно предложить изменить рисунок или историю так, чтобы настроение стало хорошим.</p>
март	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Оригами «Птица радости»</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие у детей позитивной самооценки, веры в свои возможности, творческих способностей.</p> <p><u>Материал:</u> бумага, цветные карандаши, фломастеры, ватман.</p> <p><u>Ход:</u> Педагог беседует с детьми: «Что происходит с нами, когда нам хорошо, здорово, когда мы счастливы и нам говорят хорошие слова? У нас словно вырастают крылья! Так давайте сделаем свою птицу радости, счастья и удачи!»</p> <p>Все делают из бумаги фигурку птицы и раскрашивают её.</p> <p>Далее детям предлагается подумать и создать на ватмане общий мир под названием «Небо» для своих птиц и придумать небольшой рассказ про свою птицу. Затем все обсуждают, что получилось и как это делалось.</p>
апрель	<p style="text-align: center;"><b>«Пластилиновая композиция»</b> (рисование пластилином)</p> <p><u>Цель:</u> развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, оригинальности мышления, творческое самовыражение.</p> <p><u>Материал:</u> картон, пластилин, различные виды макаронных изделий, другие мелкие предметы: бусинки, пуговицы, кнопки и др.</p> <p><u>Ход:</u> Сегодня я хочу, чтобы вы создали свою картину. (тема может быть свободной или предложена взрослым).</p>

	<p>Детям раздают по листочку картона и пластилин. Ребенок может взять кусок пластилина понравившегося цвета и размять его в руках так, чтоб он стал мягкий. Затем пластилин наносится пальцами на картон, как бы намазывается. При этом можно использовать и другие цвета, он не обязательно должен быть однотонным. После этого ребятам предлагается набор крупы, макарон и мелких предметов. Вдавливая их в пластилиновую основу, дети тем самым создают композицию на свободную или заданную тему. Затем можно придумать название поделки, сказочную историю к ней, сделать выставку.</p>
май	<p style="text-align: center;"><b>Упражнение «Каракули»</b></p> <p><u>Цель:</u> развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие эмоциональное напряжение.</p> <p><u>Материал:</u> лист бумаги (ватман, обои), карандаш.</p> <p><u>Ход:</u> Свободно водя по листу бумаги карандашом, нарисуйте каракули без какой-либо цели и замысла и передайте партнёру, который должен будет создать из них образ и развить его.</p> <p><u>Варианты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поменяться с партнёром трансформированными каракулями и попытаться продолжить рисунок, не нарушая нарисованное, затем обсудить вместе ваши ассоциации, связанные с рисунками друг друга;</li> <li>• на основе каракулей сочинить рассказ;</li> <li>• выразить в словах свои чувства и ассоциации, возникшие при восприятии каракулей партнёра.</li> </ul>